

Journée d'études / One-day Symposium

UNIVERSITÉ
**PAUL
VALÉRY**
MONTPELLIER 3



Vendredi 16 juin 2023 / Friday, June 16, 2023

QUEERING BLACKNESS

NON-BINARY BLACK REPRESENTATIONS
IN POST-OBAMA POPULAR CULTURES

CULTURES POPULAIRES ET REPRÉSENTATIONS NOIRES
NON-BINAIRES À L'ÈRE POST-OBAMA

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3
Salle STC 126, Site Saint-Charles
Rue du Professeur Henri Serre - 34080 Montpellier



Organized by:
Yannick Blec (UR TransCrit, Université Paris 8)
and Anne Crémieux (EMMA, Université Paul Valéry)



ÉTUDES
MONTPELLIÉRAINES
DU MONDE
ANGLOPHONE

transcrit
transferts critiques anglophones



09:15 Greetings

09:30 Introductory remarks

09:40 SÉBASTIEN MIGNOT (*Univesité de Caen*) AND MIKAËL TOULZA (*Université de Lille*)

- ▶ Quaring the Square: A Scene Analysis of TV series *Chilling Adventures of Sabrina*

10:10 *online*

FRÉDÉRIC HERBIN (*École nationale supérieure d'art de Bourges*)

- ▶ Leiomý Maldonado : *le voguing* comme modèle de représentation des identités queer afro-américaines

10:40 ANNE CRÉMIEUX (*Université Paul Valéry – Montpellier 3*)

- ▶ *Kokomo City* - Hip Hop Affirmation and Trans Tragedy

11:10 Coffee Break

11:30 MATHIEU PERROT (*Lafayette College, Pennsylvania*) AND GLENN SMITH (*New York University*)

- ▶ Invisible No More: L'Marco's Journey to Self-Love and Reflections on Black Queer Culture

12:00 *online*

ÉMILIE SOUYRI (*Université Côte d'Azur*)

- ▶ Queering blackness in class with Young M.A

12:30 Lunch

14:00 *online*

MELVIN L. WILLIAMS (*Pace University*)

- ▶ Hip-Hop's Pretty Little Gangsta: Saucy Santana, Black Queer Hip-Hop Authenticating Strategies, and Visual Sexual Scripting

14:30 *online*

LAURON J. KEHRER (*Western Michigan University*)

- ▶ "You Bitches Wouldn't Get It": Queer Ludonarrativity in Lil Nas X's "Late To Da Party (F*CK BET)"

15:00 YANNICK M. BLEC (*Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis*)

- ▶ Bringing Black Non-Binary In: Bob the Drag Queen Making It Real

15:30 Conclusions