



**Vendredi 16 juin 2023 / Friday, June 16, 2023**

# QUEERING BLACKNESS

**NON-BINARY BLACK REPRESENTATIONS  
IN POST-OBAMA POPULAR CULTURES**

**CULTURES POPULAIRES ET REPRÉSENTATIONS NOIRES  
NON-BINAIRES À L'ÈRE POST-OBAMA**

**UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3**  
**Salle STC 126, Site Saint-Charles**  
Rue du Professeur Henri Serre - 34080 Montpellier



Organized by:  
Yannick Blec (UR TransCrit, Université Paris 8)  
and Anne Crémieux (EMMA, Université Paul Valéry)



ÉTUDES  
MONTPELLIÉRAINES  
DU MONDE  
ANGLOPHONE

**transcrit**  
transferts critiques anglophones



# Programme

**09:15** Greetings

**09:30** Introductory remarks

**09:40** SÉBASTIEN MIGNOT (*Univesité de Caen*) AND MIKAËL TOULZA (*Université de Lille*)

- ▶ Quaring the Square: A Scene Analysis of TV series *Chilling Adventures of Sabrina*

**10:10** *online*

FRÉDÉRIC HERBIN (*École nationale supérieure d'art de Bourges*)

- ▶ Leiomy Maldonado : *le voguing* comme modèle de représentation des identités queer afro-américaines

**10:40** ANNE CRÉMIEUX (*Université Paul Valéry – Montpellier 3*)

- ▶ *Kokomo City* - Hip Hop Affirmation and Trans Tragedy

**11:10** Coffee Break

**11:30** MATHIEU PERROT (*Lafayette College, Pennsylvania*) AND GLENN SMITH (*New York University*)

- ▶ Invisible No More: L'Marco's Journey to Self-Love and Reflections on Black Queer Culture

**12:00** *online*

ÉMILIE SOUYRI (*Université Côte d'Azur*)

- ▶ Queering blackness in class with Young M.A

**12:30** Lunch

**14:00** *online*

MELVIN L. WILLIAMS (*Pace University*)

- ▶ Hip-Hop's Pretty Little Gangsta: Saucy Santana, Black Queer Hip-Hop Authenticating Strategies, and Visual Sexual Scripting

**14:30** *online*

LAURON J. KEHRER (*Western Michigan University*)

- ▶ "You Bitches Wouldn't Get It": Queer Ludonarrativity in Lil Nas X's "Late To Da Party (F\*CK BET)"

**15:00** YANNICK M. BLEC (*Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis*)

- ▶ Bringing Black Non-Binary In: Bob the Drag Queen Making It Real

**15:30** Conclusions