

UNIVERSITÉ
PARIS
VINCENNES-SAINT-DENIS

Journée d'études / One-day Symposium



UNIVERSITÉ PARIS 8
Maison de la Recherche Amphi 002
2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex
Métro ligne 13 - Saint-Denis Université

Jeudi 17 novembre 2022 / Thursday, November 17, 2022

QUEERING BLACKNESS

NON-BINARY BLACK REPRESENTATIONS
IN POST-OBAMA POPULAR CULTURES

CULTURES POPULAIRES ET REPRÉSENTATIONS NOIRES
NON-BINAIRES À L'ÈRE POST-OBAMA

Conférence plénière/Keynote speaker
Alfred L. Martin, Jr. (University of Iowa)



Organized by:
Yannick Blec and Claire Bourhis-Mariotti (UR TransCrit, Université Paris 8)
and Anne Crémieux (EMMA, Université Paul Valéry)

transcrit
transferts critiques anglophones

UNIVERSITÉ
**PAUL
VALÉRY**
MONTPELLIER 3

**em
a**
ÉTUDES
MONTPELLIÉRAINES
DU MONDE
ANGLOPHONE

09:00 Greetings / Accueil des participants

09:20 Introductory remarks / Ouverture

09:30 PANEL 1 “PLAYING THE GAME, CHANGING THE SCENE”

CHAIR: XAVIER LEMOINE (*Université Gustave Eiffel*)

- ▶ LAURA GOUDET (*Université de Rouen-Normandie*)

Quare Representations in Dating Games

- ▶ LARA COX (*Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*)

Wanda Sykes' Examination of White Self-Questioning in Post-Obama America

10:30 Coffee break / Pause café

11:00 PANEL 2 “BREAKING GROUND IN HIP HOP CULTURE”

CHAIR: YANNICK M. BLEC (*Université Paris 8 – Vincennes-Saint-Denis*)

- ▶ EMILIE SOUYRI (*Université Côte d'Azur*)

Young M.A. and A Few Other Black Queer Rappers' Gender Performance in the U.S. and France, And How They Translate in the Classroom

- ▶ MATHIEU PERROT (*Lafayette College, Pennsylvania*) AND GLENN SMITH (*New York University*)

Lil Nas X, Jaden Smith, Danez Smith:

From Self-Loathing to Self-Love in the Black LGBTQ+ Community in the 21st Century

12:00 Lunch break / Pause déjeuner

People in attendance may use the cafeteria facilities at their own charge.

Le public peut utiliser la cafétéria à ses frais.

14:00 PANEL 3 “QUARING THE SQUARE: BLACK QUEER ICONS ON TV”

CHAIR: ANNE CRÉMIEUX (*Université Paul Valéry – Montpellier 3*)

- ▶ FRÉDÉRIC HERBIN (*École nationale supérieure d'art de Bourges*)

Autour de l'icône Leiomy Maldonado : le voguing comme modèle de représentation des identités queer afro-américaines dans la période post-Obama

- ▶ SÉBASTIEN MIGNOT (*Université de Caen*) AND MIKAËL TOULZA (*Université de Lille*)

Praise Hecate! Nigromancy Quared in *Chilling Adventures of Sabrina* (Netflix, 2018–2020)

- ▶ ELIZABETH MULLEN (*Université de Bretagne Occidentale*)

Queering Lafayette: Adapting and Subverting the Black Sissy in *True Blood* (HBO: 2008–2014, Charlaine Harris, 2001–2002)

15:30 Coffee break / Pause café

16:00 KEYNOTE / CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

- ▶ ALFRED L. MARTIN, JR.

Does *Pose* Matter? Media Industries, TV Audiences, and the Politics of Black Quare Representation

20:30 POST-CONFERENCE EVENT / ÉVÉNEMENT POST-CONFÉRENCE

- ▶ Invité spécial : Alfred L. Martin

Projection du film *Pariah* (dir. Dee Rees, 2011) par le ciné-club par le ciné-club

Le 7e Genre (<https://le7egenre.fr/>) au cinéma Le Brady (<https://www.lebrady.fr/>)